

後悔しないための住まいづくりの進め方

「工法」や「断熱方法」、「耐震」など住まいに関する作り手からの情報はあふれています。それぞれの長所は大きく取り上げられていますが、短所はないのでしょうか？この講座は新築・リフォームをどう進めていったらよいか迷っている方に「考え方の整理のしかた」、「住まいづくりの計画の重要性」、「新築・リフォーム実例」のご紹介をします。

内容

後悔しないための住まいづくり

- ① 住まいをめぐる状況
- ② 住まいづくりの情報について(売り手側の情報は正しいか?)
- ③ 住まいづくりで大切なこと(誰のための住まいづくりか)

新築・リフォーム事例紹介

- ① 築28年の建売住宅 暮らしの見直しと耐震補強を同時に行ったリフォーム
- ② ちゃぶ台を囲む暮らしがピッタリの住まい(新築)

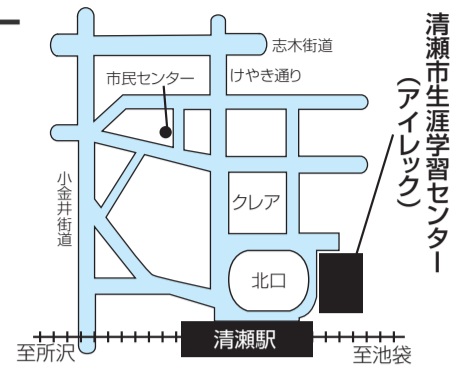
事例紹介(リフォーム)の組合員さんより

リフォームにあたっての希望は「耐震性の強化と高齢者の生活しやすさ、木を活かした暖かな家」でした。設計者は私たちの生活スタイルと懐具合を理解し、何度も打ち合わせを重ねて楽しい提案も盛り込んでくれました。着工後も工事監理を行ってくれるので安心できました。工務店もていねいに対応してくれて、木の香りのする気持ちの良い住まいが完成しました。

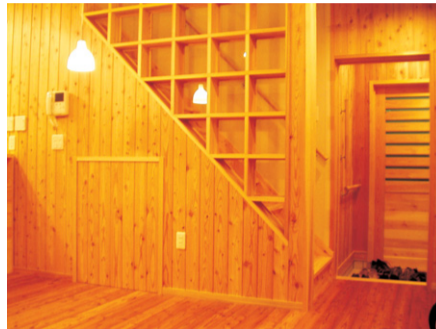
9月16日(日)午後2時～4時30分

清瀬市生涯学習センター(アイレック)

講師：
東都生協 住みいる会
設計部会の一級建築士
大力 好英氏



西武池袋線清瀬駅北口 徒歩1分
清瀬市元町1-2-11



事例紹介(リフォーム)の住まい



事例紹介(新築)の住まい

セカンドライフの住まいづくり

暮らしを見直す住まいづくりを考えましょう

子どもが独立し夫婦のみの生活になる、リタイア後の生活を考え準備をしたいなどセカンドライフを迎える方、迎えた方を対象に「住まいづくり計画の重要性」の説明、「新築・リフォーム事例紹介」をいたします。ご夫婦でご参加ください。

内容

住まいづくり計画の重要性

- ① 暮らしの見直しとは
- ② リフォームか建てかえか
- ③ 宅内事故に遭わないために
- ④ 依頼先の検討
- ⑤ 計画から完成まで
～住まいづくりの進めかた
- ⑥ 住宅ローンの上手な利用の仕方

新築・リフォーム事例紹介

- ① 退職を機に趣味を活かす別荘を建てました
- ② 使いづらかった2階を暮らしに合わせたリフォーム
- ③ 健康で明るい住まいへ
(マンションリフォーム)

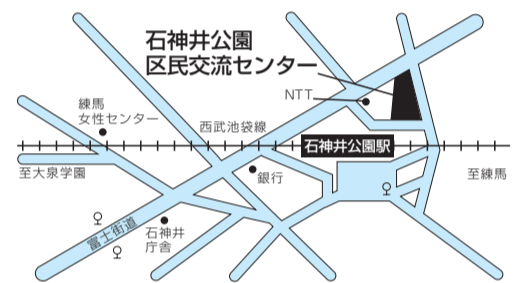
事例紹介(マンションリフォーム)の組合員さんより

ムク材の床の快適さは住んでみないとわかりません。遊びに来た友人が皆、ペンションみたいだとうらやましがります。以前は週末はほとんど外出していましたが、リフォーム後は家で過ごすことが多くなっています。木が多用された空間は非常に快適です。

9月24日(月・祝)午後1時30分～4時

石神井公園区民交流センター

講師：
東都生協 住みいる会
設計部会の一級建築士
倉坂 充氏



西武池袋線石神井公園駅北口 徒歩1分
練馬区石神井町2-14-1



事例紹介(リフォーム)の住まい



事例紹介(マンションリフォーム)の住まい

共通事項

- 募集：10家族 ●参加費用：無料 ●保育：ありません
- 申し込み：保障・生活文化事業部にご連絡ください。定員に達した時点で締め切ります。下記FAX専用申込用紙や注文用紙でも申込できます。(注文用紙での申し込み方法は2ページをご覧ください)

住まいづくり講座FAX専用申込書 FAX 03-3308-8977

※万一の紛失の恐れがありますので注文書と一緒に下さい。
※組合員コード・電話番号は必ずご記入下さい。

参加希望日程	9/16(日)後悔しないための住まいづくりの進め方・9/24(月・祝)セカンドライフの住まいづくり ※希望日程を○で囲んでください		
フリガナ	組合員コード (注文書右上7ケタ)	
氏名		
住所	〒.....	電話 ()	参加人数 人
		電話で連絡がとれる時間帯	

FAX 着信確認後、担当職員から確認の連絡をいたします。翌営業日まで連絡が入らない場合はお手数ですが、お電話ください。

お問い合わせ先
フリーダイヤル 0120-80-0103
お電話の際は、組合員コードをご準備ください(注文書右上の7ケタ数字です)。
■携帯電話からでもつながります ■受付時間/9:00～17:00(土・日曜を除く)

東都生活協同組合 保障・生活文化事業部
●ホームページアドレス http://www.tohto-coop.or.jp
●FAX:03-3308-8977 ●Eメール:kurashi@tohto.coop